

N°22

PRIX EXCEPTIONNEL 3F NUMERO SPECIAL NOVEMBRE 73

BELGIQUE 35FB - HOLLANDE 2,50FL - SUISSE 3,00FS - CANADA 0,70\$

# HIT

POSTER  
GEANT:  
Julien  
Clerc



EXTRA:  
notre gagnante  
chez les  
OSMOND!

(toutes les photos à l'intérieur)

OSCARS D'OR 73:  
**15** millions  
d'AF  
VOIR p.18)  
à gagner!



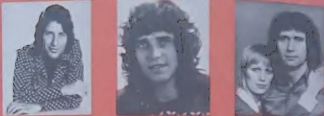
IN  
CRO  
YA  
BLE!!!!

On a défiguré  
nos idoles!

SUPER  
CADEAUX HIT:  
**9** fluo-collants!

**2** pocket-transferts!





- 1 ▲ (-) Mike Brant « Tout donné, tout repris » (CBS).
- 2 ▲ (-) Julien Clerc « Ça fait pleurer le bon dieu » (Pathé-Marconi).
- 3 ▲ (-) Stone et Charden « La suite de ma vie » (Sonopresse).
- 4 ▲ (-) Mort Shuman « Écoute ce que je vais te dire » (Phonogram).
- 5 ▲ (-) C. Jérôme « La petite fille 73 » (AZ).
- 6 ▲ (-) La Révolution Française « Chouans en avant » (Vague).
- 7 ▲ (-) Patrick Juvet « Sonia » (Barclay).
- 8 ▼ (1) Denis Rououx « Good bye my love, good bye » (Phonogram).
- 9 ▲ (18) Art Sullivan « Adieu, sois heureuse » (Carrère).
- 10 ▲ (-) Gérard Palaprat « Tu comprends » (AZ).
- 11 ▼ (10) Marie Laforêt « Mais je t'aime » (Polydor).
- 12 ▼ (11) Alain Chamfort « L'amour en France » (Fleche).
- 13 ▼ (12) Daniel Guichard « Pourquoi » (Barclay).
- 14 ▼ (2) Gérard Lenorman « Si tu ne me laisses pas tomber » (CBS).
- 15 ▲ (-) Michel Fugain « Comme si tu devais mourir demain » (CBS).
- 16 ▼ (3) Michel Sardou « La maladie d'amour » (Tremat).
- 17 ▼ (4) Johnny Sylvie « J'ai un problème » (Phonogram).
- 18 ▼ (5) Claude François « Je viens dîner ce soir » (Fleche).
- 19 ▼ (17) Osmond Brothers « Goin' Home » (Polydor).
- 20 ▲ (-) Christophe « Belle » (Motor).

## CE QU'EN PENSE JEAN-PAUL

Mike Brant a repris sa première place. Julien, qui remporte actuellement un énorme succès à l'Olympia, mérite largement la seconde place. Stone et Charden sont toujours égaux à eux-mêmes. Mort Shuman n'a pas encore dit son dernier mot. Quant à C. Jérôme, il avance à grande pas.

Jean-Paul

## LE TIERCÉ DE LA CHANSON

Chaque mois, les cent premiers lecteurs de l'Hit qui trouveront dans l'ordre les trois premiers titres du Hit 20 du mois suivant auront gagné un 45 tours. Utiliser le bulletin ci-dessous. Il vous donne seul le droit de participer au tiercé de la chanson de Hit.

Bulletin réponse de « Hit » n° 22.

NOM ..... À renvoyer à HIT,  
Prénom ..... TIERCÉ DE LA  
Rue ..... N° ..... CHANSON,  
CEDEX 250  
Code postal ..... Ville .....  
Mes pronostics sont : (indiquer le nom des artistes) 10 novembre 1973  
1 ..... 2 ..... 3 .....

Le Hit parade est réalisé avec l'aimable collaboration de RTL, Prismic et le C.I.D.D.



# Pour une fois, parents et enfants sont d'accord sur quelque chose



La Simca 1000. La Rallye 2. C'est incroyable, comme deux voitures aussi semblables peuvent être aussi différentes. Aussi différentes que peuvent l'être un père et son fils.

La Rallye 2 a été faite pour les affamés de vitesse : 170 km/h chrono, le km départ arrêté en 34 sec., 4 freins à disque.

La Simca 1000 est parfaite pour ceux qui pensent qu'une voiture, après tout, c'est fait pour rouler et coûter le moins d'argent possible.

Evidemment, la Rallye 2 ne se pilote pas comme on conduit une Simca 1000, mais c'est pourtant le même levier que le conducteur trouve sous ses doigts. Un levier qui conduit à la fameuse boîte licence Porsche.

C'est aussi la même mécanique sous le capot, un peu plus puissante sur la Rallye 2, mais aussi sûre et aussi robuste.

La Rallye 2 va vite. La 1000 est un peu plus sage. Mais elle ne laisse pas pour autant sa nervosité au garage.

Et si l'on voit de plus en plus de

jeunes courir les routes en Rallye 2, il y a fort à parier que l'on verra aussi de plus en plus de parents au volant d'une Simca 1000.

Car elles sont de la même famille. Bon sang ne saurait mentir.

Simca 1000 et 1000 Rallye de 5 à 7 CV. Prix au 1/9/73 de 9550 F à 13 850 F TTC. Frais de livraison 125 F TTC. Simca a choisi les lubrifiants SHELL / Credit Cava / Le Leasing Locam : un vrai leasing grâce à ses options entretien et assurance.

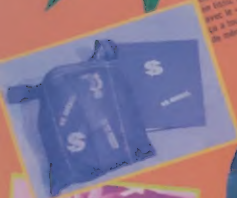


**Matra Simca Shell 1<sup>er</sup> aux 24 h du Mans 1972 et 1973.**

# LES 2 "SUPER. CADEAUX. HIT" DU MOIS:

## 9 "POCKET TRANSFERTS" à coller partout!

Un sac en cuir, un chapeau  
en feutre, des gants  
en cuir, le "pocket transfert"  
à la mode de la saison!



Un sac en cuir, un chapeau  
en feutre, des gants  
en cuir, le "pocket transfert"  
à la mode de la saison!

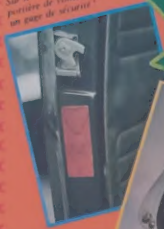


Un sac en cuir, un chapeau  
en feutre, des gants  
en cuir, le "pocket transfert"  
à la mode de la saison!



Patrick Juvel  
a adopté avec  
enthousiasme  
les "pocket transfers"  
de ses  
amis  
pour  
son blouson  
en cuir noir.  
Et sur  
son pantalon  
la poche  
complète.

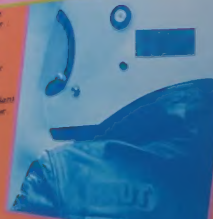
Sur le montant d'une  
poussette de voiture,  
un papier de sécurité.



Sur le casque  
en cuir  
de la moto,  
un petit  
supplémentaire  
qui  
s'ajoute  
à la  
sécurité  
de la  
moto.



Des jeans  
à employer  
pour les  
détails les  
plus  
importantes  
pour  
avoir  
une coupe  
à la mode.



Un sac  
en cuir,  
un chapeau  
en feutre,  
des gants  
en cuir,  
le "pocket  
transfert"  
à la mode  
de la saison!

## 2 "POCKET TRANSFERTS" à repasser sur les jeans: les blousons, les sacs, etc.

Les "pocket transfers", comme leur nom  
l'indique, sont des transferts conçus pour  
s'appliquer sur les poches ou pour les  
remplacer. Cela dit, vous pouvez les utiliser  
sur n'importe quel tissu (coton, polyester, etc.)  
pour créer une poche complète ou une poche  
partielle. Les blousons en cuir sont les plus  
idéaux pour les "pocket transfers". Les sacs  
en cuir sont également une bonne option.  
Les blousons en cuir sont les plus idéaux  
pour les "pocket transfers". Les sacs en cuir  
sont également une bonne option.



QUAND ON A QUELQU'UN DANS LA TÊTE, MIEUX VAUT  
NE PAS AVOIR DE BOUTONS SUR LA FIGURE...

...de ces petits boutons d'adolescence qui  
gâchent tout.

Vous ne voulez penser qu'à elle, vous ne  
voulez penser qu'à lui. Mais il y a ces boutons qui  
vous en empêchent. Vous ne pensez qu'à eux!

Agissez plutôt. Vous avez une arme pour  
les combattre: la crème "Clearasil traitement".

Comment se forment les boutons  
d'adolescence?

Quand on est jeune la peau sécrète  
beaucoup de sébum. Il ne parvient plus à s'écouler  
et finit par obstruer l'orifice du pore. La peau se  
soulève. C'est un bouton.

Clearasil libère d'abord l'orifice du pore.  
Puis, en absorbant l'excès de sébum, comme le  
ferait un buvard, Clearasil assèche le bouton à son  
début et favorise le bon état de la peau.

Evidemment il faut un peu de persévérance.  
Vous ne pouvez espérer un résultat du jour au  
lendemain. Mais si vous appliquez Clearasil  
régulièrement, au bout de quelques jours vous  
constateriez une amélioration.

Alors, ne pensez qu'à l'autre. Et plus à vos  
boutons!

La crème "Clearasil traitement" existe  
sous deux formes: invisible ou teintée. Elle  
est vendue en pharmacie.



CRÈME "CLEARASIL TRAITEMENT" POUR ÊTRE BIEN DANS SA PEAU.

# LE CHOUCHOU DES OSMOND ...



Christine Toussaint, la gagnante de notre concours, revient des États-Unis où elle a passé huit jours avec les Osmond Brothers. Une semaine après son retour, Christine n'en revient pas encore : « Je crois avoir rêvé », répet-elle. Heureusement, les photos sont là pour témoigner que sa merveilleuse aventure a bien eu lieu. A peine remise de ses émotions, notre gagnante vous raconte ce qu'elle a vu et vécu. Son « reportage » est une exclusivité mondiale.

# CE QUE J'AI VU EST INCROYABLE !

Quand le car de nuit arrive  
les Osmond Brothers. De gauche à droite :  
Alan, Danny, Wayne, Merrill et Jay.

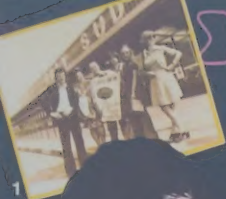


De haut en bas :  
Je suis  
dans les bras  
de Danny,  
Wayne et  
Merrill.



**H** Paris, New York, Atlanta, Memphis, Nashville, etc., près de 20 000 km parcourus, les hôtels, les réveillés matinaux, l'autoroute, les conférences de presse, les milliers de fans, les répétitions, les spectacles

et puis, et puis...



1. Au départ d'Orly : de gauche à droite Patrick Billaudot dont l'agence, « Nouvelles Frontières », a organisé le voyage, ma mère qui m'accompagnait, mon père, Gilson, un ami, moi et Magda.



2. Mme Osmond dans la loge range les nombreux cadeaux que les Osmond reçoivent de leurs fans, chaque soir.

3. Dans le car, Donny faisant le pitre, nous racontait une histoire drôle.

4. Un jour, pendant les répétitions, Donny m'a donné une leçon d'orgue. C'est un virtuose de cet instrument.



5 et 6. Tous les soirs, les Osmond exécutaient un numéro de karaté sur scène avec un ensemble parfait (photo n° 6), et Donny, à lui seul, brisait deux énormes plaques de bois avec son pied (photo n° 5). Il m'a expliqué que c'est à force de concentration et grâce à une technique très particulière qu'il y parvenait.

7. Plus de 20 000 personnes venaient chaque soir les applaudir. Ce qui m'a le plus frappé chez les jeunes Américaines, c'est leur capacité à hurler et la puissance de leurs cordes vocales ! Je rentrais tous les soirs à moitié sourde à l'hôtel !



8. Donny s'essayait au saxo. Il va bientôt savoir jouer de tous les instruments, car c'est un grand travailleur !...

9. Avec Alan, lors d'une conférence de presse à Montgomery (Alabama) à laquelle assistait le gouverneur de l'Etat, George Wallace, et sa femme.

10. Dans les bras de Donny, c'est plus que je n'aurais espéré... un rêve...

10



13



11. Merrill, Wayne, Alan, Jay, Donny ont essayé tous à la fois de me familiariser avec les techniques d'enregistrement. J'oublie de vous dire qu'avec une telle caraphonie (en anglais !), je n'ai pas compris grand chose. Mais l'intention était bonne.

12. A Nashville, dans le Tennessee, Marie a été flue « mis charmé ». Il faut dire qu'elle le méritait bien. Et puis elle est si jolie !

13. Alan me faisant une blague... en tout bien, tout honneur, car maman n'est pas loin...

14. Tous ces animaux en peluche m'ont été offerts par chacun des Osmond. La raquette, vous l'avez deviné, c'est le cadeau personnel de Donny.

15. Le car repart, sans moi cette fois, c'est bien triste, mais nous nous sommes promis de nous revoir en France. Goodbye !

... au milieu du rythme mouvementé de la tournée, des instants inoubliables, seule avec Donny !

11

12

15

14





## SURGENT MC CARTNEY: ENCORE DES PROBLÈMES

Un nouveau procès pour un ex-Beatle? Paul Mc Cartney vient d'attaquer en justice la Robert Stigwood Organization, une société d'édition et de production de musique, pour avoir monté en comédie musicale le célèbre « Sergeant Pepper Lonely heart's club band ». Paul, qui est avec John Lennon l'auteur des chansons de l'album, refuse d'accorder les droits de reproduction et d'utilisation de son œuvre, tandis que le directeur de la R.S. Organization prétend les avoir achetés à la Northern Songs, société qui édite les titres de Beatles.

Tous ces démêlés juridiques ne semblent en aucun cas déranger les répétitions de la pièce qui continuent de se dérouler normalement à New York. La première est même prévue ce mois-ci dans un théâtre de Broadway.

## MICK JAGGER NEW LOOK

Après avoir été le chef de file des modes les plus extravagantes, Mick Jagger vient d'adopter pour sa tenue de ville un ensemble plus conventionnel: pantalons à zébrés et chemise large et chambrée à bout arrondis blancs et noirs et panama.

Les mois qui viennent nous diront si, une fois encore, Mick a lancé un nouveau style.



## 600.000 SPECTATEURS ET UN PROCES

Le festival pop de Watkins Glen près de New York a réuni 600.000 personnes, battant ainsi le record détenu jusqu'ici par Woodstock (500.000 spectateurs). Au programme, entre autres: Altman Brothers et Grateful Dead.

Pour le leader de ce dernier, Jerry Garcia, l'issue du concert fut moins gaie. Juste après le festival, en effet, il a dû se rendre en hélicoptère à Mount Holly (dans le New Jersey) où il était cité en justice par le tribunal de la ville.

(La plainte retenue contre lui dénonçait le usage de stupéfiants, il a été condamné à être placé sous surveillance judiciaire pendant un an et à une visite obligatoire chez un psychiatre de New York, tous les deux mois, pendant cette même année.



## TOMMY: UN FILM ET DES NOUVEAUX TITRES

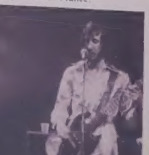
Le tournage du film tiré de l'opéra-rock des Who, « Tommy », commencera en janvier, sous la direction du metteur en scène anglais Ken Russell (« Les Who », « Les nonnes », etc.). Les membres du groupe: R. Daltrey, J. Entwistle, K. Moon, et P. Townshend, y joueront les rôles principaux et ont commencé d'ores et déjà à composer de nouveaux titres à effet. Un album de Tommy nouvelle formule sortira simultanément.

Par ailleurs « Quadrophenia », le 33 à que les Who viennent de terminer, sort ces jours-ci en France.

## GROSSE DECEPTION POUR JETHRO TULL

Jethro Tull a annulé tout ses concerts à la suite du mauvais accueil que la presse et les critiques anglais ont réservé à leur dernier album « A Passion Play » et au show du même nom. Le disque pourtant a été bien reçu par le public et il est classé dans plusieurs hit-parades.

Mais Jethro Tull n'abandonne pas tout à fait. Le groupe commence ce mois-ci à travailler sur une comédie musicale intitulée, écrite par Ian Anderson et dont la sortie est prévue pour l'année prochaine.



## DISQUE DU MOIS

Si le mois dernier n'avait pas été très riche en sorties de disques, ce mois-ci en revanche la production est très abondante.

La famille « Osmond tout d'abord: pour les garçons, un album comprenant des chansons des compositions des trois frères Alan, Wayne et Merrill: « The Plan » (les Osmond ont fait beaucoup de progrès musicaux et l'ensemble de l'album est très agréable). Marie, leur sœur, vient de son côté de sortir un 45 de style tout à fait différent, country n° western qui s'appelle « Paper roses » (Polydor).

D'un tout autre style encore, un 33 tours de rock pur « Let the good times roll » qui est une compilation de titres de Bill Haley, Chubby Checker, Bo Diddley, etc...

Distribué par Barclay « Brother Louie », par les Stones, c'est le titre qui fait fureur aux U.S.A. et qui commence une bonne carrière en France également.

Autre coqueluche aux U.S.A.: Carol King et son album Fantasy (R.C.A.) avec, en particulier, un titre extraordinaire: « Believe in humanity ».



Et puis bien sûr « le » Stones: Angie Silver train (45) à WEA (Pill-patch) que tout le monde aura déjà écouté. On de aura déjà écouté. On est quand même loin de la grande époque des Stones et c'est dommage! Pour la petite histoire la jeune personne qui pose sur la pochette (très originale) est un mannequin allemand, Angie.

## Danielle Mommaton a réalisé le rêve des garçons de son âge! A 18 ans, elle est le plus jeune pilote d'avion de France.

Son histoire vous fera rêver

## C'EST LA PETITE PIONNIERE QUI...

Il existe actuellement dans une usine d'électronique de Villeneuve-Loubet, près de Cannes, une petite ouvrière qui à votre âge et qui pilotera vraisemblablement un jour l'avion supersonique Concorde de Paris à New York ou à Tokyo. L'histoire de Danielle Mommaton est une leçon de courage, de volonté... et d'ambition, qui servira d'exemple à tous ceux d'entre vous qui veulent réaliser leur rêve, aussi impossible - soit-il.

André Tardent a fait un tour avec Danielle à bord du « Rallye » avec lequel elle remporta le tour de France.



Elle a effectué les coupes du tour de France. C'est-à-dire, un atterrissage avec André Tardent à bord.



Tout a commencé le 24 juin 1969. Ce jour-là, Danielle fête ses 14 ans. En guise de cadeau d'anniversaire, un copain, Marc, plus âgé qu'elle, lui offre un diplôme de l'Air. Il est découpé à bord d'un « Rallye » de l'air-club de Cannes « Altes Azur » dont fait partie Marc. Quand ils atterrirent après une demi-heure de vol, Danielle Mommaton est transférée. Cette balade dans les airs a provoqué un coup de foudre extraordinaire qui va transformer sa vie. Quand elle met pied à terre, sa décision est prise: « Plus tard, je serai pilote d'avion, dit-elle. Je veux passer toute ma vie dans le ciel parce que c'est trop beau! ». Ceux qui l'écoutent ce jour-là se contentent de sourire devant son enthousiasme. Ils ignorent qu'ils ont devant eux un être extraordinaire qui va devenir l'« enfant prodige du ciel », comme on l'appelle aujourd'hui. A cette époque Danielle Mom-

maton est pensionnaire au lycée de Cannes. Comme elle appartient à une famille modeste et que les cours de pilotage coûtent particulièrement cher (100 francs l'heure de vol), elle décide d'abandonner sa vie d'écolière de lycéenne pour travailler en usine. Elle trouve un emploi de soudeuse dans cette usine électronique de Villeneuve-Loubet. Tous les matins, Danielle, qui habite St-Paul-de-Vence, se lève à 4 heures pour être à son travail à 6 heures. Elle termine sa journée à 14 heures et se rend aussitôt en auto-stop à l'aéro-club de Cannes. Elle investit tout son salaire, 1 000 F par mois, dans des cours de pilotage. L'été, elle se prive de vacances et fait des ménages dans les villes des vacanciers, sur la Côte d'Azur. A 17 ans, elle récolte enfin le premier fruit de ses sacrifices. Elle passe son 1er degré. Les conditions requises, 20 heures de vol (15 heures de leçons, 5 heures de pilotage seul) et 30 atterrissages! Maintenant, elle a le droit de voler sans passager autour de l'aéroport dans un rayon de 20 kilomètres. Elle peut enfin dire: « Je pilote un avion ».



Avant le décollage, André et Danielle construisent leur plan de vol.

Suite page 61

**18 MILLIONS D'AR  
DE PRIX  
A SE PARTAGER!**

Un  
diamant  
solitaire  
de M.P.  
Flanc de la  
Madeleine  
(valeur 10 000 F)

**5° PRIX**

Un  
Révélateur  
contour  
Edison  
(valeur 4 045 F)

**6° PRIX**

Mis en d'argent de poche (110 F par jour)  
(valeur 3.650 F)

Un croix de  
sejour de rive  
pour deux  
personnes ou  
vous rendre  
dans le  
monde  
(valeur  
20 000 F)

**3° PRIX**

Une  
Harley  
Davidson  
350 SX (valeur  
7 185 F)

Une  
Harley  
Davidson  
350 SX (valeur  
7 185 F)

**4° PRIX**

Une Harley  
Davidson  
125 TT  
(valeur  
4 424 F)

**7° PRIX**

**ET PLEIN D'AUTRES PRIX!**

Une gourmette en or massif (valeur :  
2 100 F) et une montre à quartz de  
M.P. (valeur : 1 150 F). 3 téléviseurs  
portatifs Continental Edison (valeur :  
995 F chacun), 15 appareils photo Agfa  
Optima 100 (valeur : 500 F chacun), 60  
laser : 500 F (chacun), 100 F (chacun), 60  
Brencher (valeur : 500 F chacun), 150  
magnétophones à cassette, 50 gourmettes  
plaques d'identité en argent, massif, 150  
coffrets photo avec appareil Agafamat  
50, 200 paires de radio!

**RECOMPENSEZ  
VOS VEDETTES  
PRÉFÉRÉES  
EN VOUS AMUSANT!**

Comme l'année dernière,  
voici notre superconcours  
des Oscars qui avait  
remporté un énorme succès,  
et dont vous trouverez le  
règlement page 18.  
Le jeu est simple :  
Choisissez vos vedettes  
préférées dans les différentes  
catégories ci-contre, et vous  
vous partagerez 15 millions  
d'anciens francs !

**Catégorie  
« CHANTEURS »**

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 167 Charles Aznavour | 117 Johnny Hallyday  |
| 168 Claude François  | 118 Léo Chao         |
| 169 Christophe       | 119 Michel Polnareff |
| 170 Dalida           | 120 Michel Tognoli   |
| 171 Claude Noukoff   | 121 Michel Tognoli   |
| 172 Jacky Kérou      | 122 Mirella Freni    |
| 173 Mirella Freni    | 123 Mirella Freni    |
| 174 Mirella Freni    | 124 Mirella Freni    |
| 175 Mirella Freni    | 125 Mirella Freni    |
| 176 Mirella Freni    | 126 Mirella Freni    |
| 177 Mirella Freni    | 127 Mirella Freni    |
| 178 Mirella Freni    | 128 Mirella Freni    |
| 179 Mirella Freni    | 129 Mirella Freni    |
| 180 Mirella Freni    | 130 Mirella Freni    |
| 181 Mirella Freni    | 131 Mirella Freni    |
| 182 Mirella Freni    | 132 Mirella Freni    |
| 183 Mirella Freni    | 133 Mirella Freni    |
| 184 Mirella Freni    | 134 Mirella Freni    |
| 185 Mirella Freni    | 135 Mirella Freni    |
| 186 Mirella Freni    | 136 Mirella Freni    |
| 187 Mirella Freni    | 137 Mirella Freni    |
| 188 Mirella Freni    | 138 Mirella Freni    |
| 189 Mirella Freni    | 139 Mirella Freni    |
| 190 Mirella Freni    | 140 Mirella Freni    |
| 191 Mirella Freni    | 141 Mirella Freni    |
| 192 Mirella Freni    | 142 Mirella Freni    |
| 193 Mirella Freni    | 143 Mirella Freni    |
| 194 Mirella Freni    | 144 Mirella Freni    |
| 195 Mirella Freni    | 145 Mirella Freni    |
| 196 Mirella Freni    | 146 Mirella Freni    |
| 197 Mirella Freni    | 147 Mirella Freni    |
| 198 Mirella Freni    | 148 Mirella Freni    |
| 199 Mirella Freni    | 149 Mirella Freni    |
| 200 Mirella Freni    | 150 Mirella Freni    |

**Catégorie  
« CHANTEUSES »**

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| 201 Charlotte Aron | 211 Yveline |
| 202 Yveline        | 212 Yveline |
| 203 Yveline        | 213 Yveline |
| 204 Yveline        | 214 Yveline |
| 205 Yveline        | 215 Yveline |
| 206 Yveline        | 216 Yveline |
| 207 Yveline        | 217 Yveline |
| 208 Yveline        | 218 Yveline |
| 209 Yveline        | 219 Yveline |
| 210 Yveline        | 220 Yveline |
| 211 Yveline        | 221 Yveline |
| 212 Yveline        | 222 Yveline |
| 213 Yveline        | 223 Yveline |
| 214 Yveline        | 224 Yveline |
| 215 Yveline        | 225 Yveline |
| 216 Yveline        | 226 Yveline |
| 217 Yveline        | 227 Yveline |
| 218 Yveline        | 228 Yveline |
| 219 Yveline        | 229 Yveline |
| 220 Yveline        | 230 Yveline |
| 221 Yveline        | 231 Yveline |
| 222 Yveline        | 232 Yveline |
| 223 Yveline        | 233 Yveline |
| 224 Yveline        | 234 Yveline |
| 225 Yveline        | 235 Yveline |
| 226 Yveline        | 236 Yveline |
| 227 Yveline        | 237 Yveline |
| 228 Yveline        | 238 Yveline |
| 229 Yveline        | 239 Yveline |
| 230 Yveline        | 240 Yveline |

**Catégorie  
« ACTEURS »**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 241 Alain Delon   | 251 Paul Meurisse |
| 242 Paul Meurisse | 252 Paul Meurisse |
| 243 Paul Meurisse | 253 Paul Meurisse |
| 244 Paul Meurisse | 254 Paul Meurisse |
| 245 Paul Meurisse | 255 Paul Meurisse |
| 246 Paul Meurisse | 256 Paul Meurisse |
| 247 Paul Meurisse | 257 Paul Meurisse |
| 248 Paul Meurisse | 258 Paul Meurisse |
| 249 Paul Meurisse | 259 Paul Meurisse |
| 250 Paul Meurisse | 260 Paul Meurisse |
| 251 Paul Meurisse | 261 Paul Meurisse |
| 252 Paul Meurisse | 262 Paul Meurisse |
| 253 Paul Meurisse | 263 Paul Meurisse |
| 254 Paul Meurisse | 264 Paul Meurisse |
| 255 Paul Meurisse | 265 Paul Meurisse |
| 256 Paul Meurisse | 266 Paul Meurisse |
| 257 Paul Meurisse | 267 Paul Meurisse |
| 258 Paul Meurisse | 268 Paul Meurisse |
| 259 Paul Meurisse | 269 Paul Meurisse |
| 260 Paul Meurisse | 270 Paul Meurisse |
| 261 Paul Meurisse | 271 Paul Meurisse |
| 262 Paul Meurisse | 272 Paul Meurisse |
| 263 Paul Meurisse | 273 Paul Meurisse |
| 264 Paul Meurisse | 274 Paul Meurisse |
| 265 Paul Meurisse | 275 Paul Meurisse |
| 266 Paul Meurisse | 276 Paul Meurisse |
| 267 Paul Meurisse | 277 Paul Meurisse |
| 268 Paul Meurisse | 278 Paul Meurisse |
| 269 Paul Meurisse | 279 Paul Meurisse |
| 270 Paul Meurisse | 280 Paul Meurisse |

**Catégorie  
« AGITICES »**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 281 M. M. G. G. | 291 M. M. G. G. |
| 282 M. M. G. G. | 292 M. M. G. G. |
| 283 M. M. G. G. | 293 M. M. G. G. |
| 284 M. M. G. G. | 294 M. M. G. G. |
| 285 M. M. G. G. | 295 M. M. G. G. |
| 286 M. M. G. G. | 296 M. M. G. G. |
| 287 M. M. G. G. | 297 M. M. G. G. |
| 288 M. M. G. G. | 298 M. M. G. G. |
| 289 M. M. G. G. | 299 M. M. G. G. |
| 290 M. M. G. G. | 300 M. M. G. G. |
| 291 M. M. G. G. | 301 M. M. G. G. |
| 292 M. M. G. G. | 302 M. M. G. G. |
| 293 M. M. G. G. | 303 M. M. G. G. |
| 294 M. M. G. G. | 304 M. M. G. G. |
| 295 M. M. G. G. | 305 M. M. G. G. |
| 296 M. M. G. G. | 306 M. M. G. G. |
| 297 M. M. G. G. | 307 M. M. G. G. |
| 298 M. M. G. G. | 308 M. M. G. G. |
| 299 M. M. G. G. | 309 M. M. G. G. |
| 300 M. M. G. G. | 310 M. M. G. G. |
| 301 M. M. G. G. | 311 M. M. G. G. |
| 302 M. M. G. G. | 312 M. M. G. G. |
| 303 M. M. G. G. | 313 M. M. G. G. |
| 304 M. M. G. G. | 314 M. M. G. G. |
| 305 M. M. G. G. | 315 M. M. G. G. |
| 306 M. M. G. G. | 316 M. M. G. G. |
| 307 M. M. G. G. | 317 M. M. G. G. |
| 308 M. M. G. G. | 318 M. M. G. G. |
| 309 M. M. G. G. | 319 M. M. G. G. |
| 310 M. M. G. G. | 320 M. M. G. G. |

**Catégorie  
« RADIO, TÉLÉ »**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 321 Alain Barrière | 331 Michel Delo |
| 322 Michel Delo    | 332 Michel Delo |
| 323 Michel Delo    | 333 Michel Delo |
| 324 Michel Delo    | 334 Michel Delo |
| 325 Michel Delo    | 335 Michel Delo |
| 326 Michel Delo    | 336 Michel Delo |
| 327 Michel Delo    | 337 Michel Delo |
| 328 Michel Delo    | 338 Michel Delo |
| 329 Michel Delo    | 339 Michel Delo |
| 330 Michel Delo    | 340 Michel Delo |
| 331 Michel Delo    | 341 Michel Delo |
| 332 Michel Delo    | 342 Michel Delo |
| 333 Michel Delo    | 343 Michel Delo |
| 334 Michel Delo    | 344 Michel Delo |
| 335 Michel Delo    | 345 Michel Delo |
| 336 Michel Delo    | 346 Michel Delo |
| 337 Michel Delo    | 347 Michel Delo |
| 338 Michel Delo    | 348 Michel Delo |
| 339 Michel Delo    | 349 Michel Delo |
| 340 Michel Delo    | 350 Michel Delo |
| 341 Michel Delo    | 351 Michel Delo |
| 342 Michel Delo    | 352 Michel Delo |
| 343 Michel Delo    | 353 Michel Delo |
| 344 Michel Delo    | 354 Michel Delo |
| 345 Michel Delo    | 355 Michel Delo |
| 346 Michel Delo    | 356 Michel Delo |
| 347 Michel Delo    | 357 Michel Delo |
| 348 Michel Delo    | 358 Michel Delo |
| 349 Michel Delo    | 359 Michel Delo |
| 350 Michel Delo    | 360 Michel Delo |

**Catégorie  
« POP MUSIC »**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 361 Alain Barrière | 371 Michel Delo |
| 362 Michel Delo    | 372 Michel Delo |
| 363 Michel Delo    | 373 Michel Delo |
| 364 Michel Delo    | 374 Michel Delo |
| 365 Michel Delo    | 375 Michel Delo |
| 366 Michel Delo    | 376 Michel Delo |
| 367 Michel Delo    | 377 Michel Delo |
| 368 Michel Delo    | 378 Michel Delo |
| 369 Michel Delo    | 379 Michel Delo |
| 370 Michel Delo    | 380 Michel Delo |
| 371 Michel Delo    | 381 Michel Delo |
| 372 Michel Delo    | 382 Michel Delo |
| 373 Michel Delo    | 383 Michel Delo |
| 374 Michel Delo    | 384 Michel Delo |
| 375 Michel Delo    | 385 Michel Delo |
| 376 Michel Delo    | 386 Michel Delo |
| 377 Michel Delo    | 387 Michel Delo |
| 378 Michel Delo    | 388 Michel Delo |
| 379 Michel Delo    | 389 Michel Delo |
| 380 Michel Delo    | 390 Michel Delo |
| 381 Michel Delo    | 391 Michel Delo |
| 382 Michel Delo    | 392 Michel Delo |
| 383 Michel Delo    | 393 Michel Delo |
| 384 Michel Delo    | 394 Michel Delo |
| 385 Michel Delo    | 395 Michel Delo |
| 386 Michel Delo    | 396 Michel Delo |
| 387 Michel Delo    | 397 Michel Delo |
| 388 Michel Delo    | 398 Michel Delo |
| 389 Michel Delo    | 399 Michel Delo |
| 390 Michel Delo    | 400 Michel Delo |

**Catégorie « SPORTIFS »**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 401 Alain Barrière | 411 Michel Delo |
| 402 Michel Delo    | 412 Michel Delo |
| 403 Michel Delo    | 413 Michel Delo |
| 404 Michel Delo    | 414 Michel Delo |
| 405 Michel Delo    | 415 Michel Delo |
| 406 Michel Delo    | 416 Michel Delo |
| 407 Michel Delo    | 417 Michel Delo |
| 408 Michel Delo    | 418 Michel Delo |
| 409 Michel Delo    | 419 Michel Delo |
| 410 Michel Delo    | 420 Michel Delo |
| 411 Michel Delo    | 421 Michel Delo |
| 412 Michel Delo    | 422 Michel Delo |
| 413 Michel Delo    | 423 Michel Delo |
| 414 Michel Delo    | 424 Michel Delo |
| 415 Michel Delo    | 425 Michel Delo |
| 416 Michel Delo    | 426 Michel Delo |
| 417 Michel Delo    | 427 Michel Delo |
| 418 Michel Delo    | 428 Michel Delo |
| 419 Michel Delo    | 429 Michel Delo |
| 420 Michel Delo    | 430 Michel Delo |
| 421 Michel Delo    | 431 Michel Delo |
| 422 Michel Delo    | 432 Michel Delo |
| 423 Michel Delo    | 433 Michel Delo |
| 424 Michel Delo    | 434 Michel Delo |
| 425 Michel Delo    | 435 Michel Delo |
| 426 Michel Delo    | 436 Michel Delo |
| 427 Michel Delo    | 437 Michel Delo |
| 428 Michel Delo    | 438 Michel Delo |
| 429 Michel Delo    | 439 Michel Delo |
| 430 Michel Delo    | 440 Michel Delo |

# COMMENT PARTICIPER ET COMMENT GAGNER AUX OSCARS D'OR 1973 DE HIT

Vous avez remarqué sur la double page précédente une liste alphabétique de noms de vedettes divisée en sept catégories : chanteurs, chanteuses, acteurs, actrices, télé, pop music et sportifs.

Le jeu consiste pour vous à désigner parmi les vedettes proposées dans chacune de ces 7 catégories, vos trois vedettes préférées dans l'ordre (vous avez donc 7 fois 3 noms à désigner : vos 3 chanteurs préférés, vos 3 chanteuses préférées, vos 3 acteurs préférés, etc...) et à l'indiquer sur le bulletin réponse ci-dessous.

Mais attention : c'est le nombre de trois chiffres qui précède le nom de chacune des vedettes choisies qui doit être inscrit dans le bulletin-réponse et non pas son nom en toutes lettres. (C'est donc sept fois trois chiffres que vous avez à y écrire.)

Maître Lesage, lui-même, recueillera tous vos bulletins-réponses, l'ordinateur Hit les analysera, et nous pourrions ainsi, grâce à vous, désigner les Oscars d'or '73 dans les sept catégories proposées : l'Oscar d'or 73 catégorie chanteurs, l'Oscar d'or 73 catégorie chanteuses, l'Oscar d'or 73 catégorie acteurs, etc...

Fait nous comparerons les résultats globaux à chacun de vos bulletins-réponses et ceux dont les réponses se rapprocheront le plus du résultat finaliseront les heureux gagnants de ce super concours et n'auront plus qu'à se partager les 15 millions AF de prix !

Ahurs, bonne chance à tous, prenez votre temps, discutez-en avec vos amis et amies, vous avez tout un mois (jusqu'en 18 novembre exactement) pour nous envoyer votre bulletin-réponse !

## BULLETIN RÉPONSE « OSCARS D'OR HIT 73 »

à envoyer avant le 10 novembre 1973 à  
Hit Magazine, « Oscars d'or '73 »  
75300 PARIS CEDEX 250

N'oubliez pas dans  
votre case qui est  
révisée au département

inscrivez dans ces cases les N° de trois chiffres (1 par case) qui précèdent les noms  
des 3 vedettes que vous avez choisies dans chaque catégorie

CATÉGORIE CHANTEURS	mes trois chanteurs préférés sont dans l'ordre :	1° <input type="text"/>	2° <input type="text"/>	3° <input type="text"/>	CATÉGORIE « TÉLÉ »	mes trois vedettes « télé » sont dans l'ordre :	1° <input type="text"/>	2° <input type="text"/>	3° <input type="text"/>
CATÉGORIE CHANTEUSES	mes trois chanteuses préférées sont dans l'ordre :	1° <input type="text"/>	2° <input type="text"/>	3° <input type="text"/>	CATÉGORIE « POP MUSIC »	mes trois vedettes « pop music » sont dans l'ordre :	1° <input type="text"/>	2° <input type="text"/>	3° <input type="text"/>
CATÉGORIE ACTEURS	mes trois acteurs préférés sont dans l'ordre :	1° <input type="text"/>	2° <input type="text"/>	3° <input type="text"/>	CATÉGORIE « SPORTIFS »	mes trois sportifs préférés sont dans l'ordre :	1° <input type="text"/>	2° <input type="text"/>	3° <input type="text"/>
CATÉGORIE ACTRICES	mes trois actrices préférées sont dans l'ordre :	1° <input type="text"/>	2° <input type="text"/>	3° <input type="text"/>	QUESTION SUBSIDIAIRE (en cas d'ex aequo) Combien de points obtiendra l'Oscar d'or catégorie chanteur ? <input type="text"/>				

« Oscar d'or » par Hit Magazine est une marque de commerce  
Hit Magazine est une marque de commerce

En plus du lavage de cerveau il y a le rassemblement.  
Et Alain Breil  
qui incarne Danton  
et plus lui  
à gauche le  
vrai Danton.

Michel Schumacher  
qui interprète le roi  
ensemble comme...  
un ardent  
patriote du  
à Louis XVI.

## ILS ONT SUBI UN LAVAGE DE CERVEAU POUR

Le spectacle « La Révolution Française », Palais des Sports à Paris, a beau qui se produit actuellement sur la scène du moyen employés pour réaliser cet opéra rock. Quatre-vingt-dix comédiens sur une scène immense, 500 projecteurs, 300 costumes d'époque, un décor gigantesque, 38 musiciens. En tout 300 millions investis. Mais le plus impressionnant c'est ce que les spectateurs ne voient pas : pour cette pièce, tous les comédiens ont subi un lavage de cerveau !

La jettée créée 1973 à l'occasion de la grande fête de la République  
« Oscar d'or » par Hit Magazine est une marque de commerce  
Hit Magazine est une marque de commerce





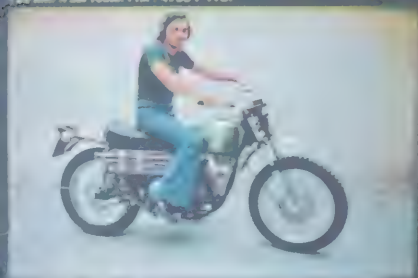
Michel Rougerie  
vous aide à choisir votre

**HARLEY-DAVIDSON**



LA 125 RC : C'EST UNE MÉCHANTE

machine.  
Elle a le même moteur que la 125 avec laquelle j'ai travaillé.  
Elle est importée de France à 200 km. Elle nous sera livrée dans les  
jours de l'été, 100 CV à la main droite, en capote d'été.  
125 km/h par route. Prix : 4290 F TTC.



LA 125 RC : POUR  
SE FAIRE PLUGER

125 km/h par route.  
Elle a le même moteur que la 125 avec laquelle j'ai travaillé.  
Elle est importée de France à 200 km. Elle nous sera livrée dans les  
jours de l'été, 100 CV à la main droite, en capote d'été.  
125 km/h par route. Prix : 4290 F TTC.



LA 150 SX : IDEALE

Pour le 1500.  
La moto de l'été.  
Elle a le même moteur que la 125 avec laquelle j'ai travaillé.  
Elle est importée de France à 200 km. Elle nous sera livrée dans les  
jours de l'été, 100 CV à la main droite, en capote d'été.  
125 km/h par route. Prix : 4290 F TTC.



LA 90 X : LA PLUS PETITE DES HARLEY

La moto de ville par excellence, capable de se  
faire suffisamment petite pour se faufiler par-  
tout. 90 cm<sup>3</sup>, 100 km/h, c'est la plus puissante  
des mini-bike. Une vraie moto, en miniature.

LA 1200 FLH : LA CLASSE

La Harley-Davidson la plus connue, la plus  
belles... et la plus chère aussi. Avec elle, vous ne  
besoinerez jamais d'importer. Mais en plus de son  
superficie, il ne faut pas oublier les grandes  
qualités de l'Electra-Glide. Un confort qui sur-  
passe tout autre moto ne peut égaler, une sûreté de  
fonctionnement absolue. Une moto qui conti-  
nuera à vous plaire pendant des années. Une  
moto chère, est à la hauteur, elle, de sa répu-  
tation. Prix : 23 990 F TTC.



LA 350 SS : C'EST DU SÉRIEUX

J'ai tout de suite été séduit par son style, Américain, et la bonne  
position de conduite qu'elle procure.  
Avec une moto comme celle-ci, j'ai peu de problèmes.



Maintenant, l'Harley-Davidson, ce n'est  
plus seulement la fantastique 1200 cc  
Electra-Glide, cette moto de légende  
qui trait le monde comme  
Celle année, l'importateur de  
la marque, Monsieur Leconte,  
outre les machines de Grands  
Prix, sur lesquelles  
je cours, commercialise dans  
toute la France une  
gamme complète de motos.  
Si vous voulez une  
Harley-Davidson, je vais  
essayer de guider  
votre choix.



LA 1000 XL : JE L'AI COMMANDÉE

LA 1000 XL : 1000 cm<sup>3</sup>, moteur en V chez Harley-Davidson.  
Moteur 1700 kg. C'est la plus grosse, la plus chère. Ça  
pousse à 160 km/h. C'est la plus rapide. Une confidence, j'ai com-  
mandé la même pour le fils de la sœur. Prix : 22 730 F TTC.

Un catalogue gratuit,  
chez vous !

Pour plus de précision sur l'Harley dont vous rêvez,  
écrivez-moi directement aux Établissements Robet  
Leconte, importateur Harley-Davidson, 44 rue de  
Vouille - 75015 Paris, je vous enverrai un catalogue  
de mes photos dédiées. Attention : écrivez im-  
médiatement votre nom et votre adresse, et joignez l'adresse  
à 50 centimes.

NOM \_\_\_\_\_  
PRÉNOMS \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
A renvoyer à R. LECONTE,  
44, rue de Vouille - 75015 PARIS

# Jusqu'à ce jour, les électrophones jouaient des disques. Voici celui qui, en plus, les enregistre.

Ce nouvel appareil Philips en réunit deux : un électrophone stéréo d'un côté et un magnétophone à cassettes stéréo de l'autre. Il offre donc deux fonctions : possibilité d'écouter les disques en récepteur, et de les enregistrer

sur cassettes; vous écoutez des musicassettes; vous mixez, par exemple, votre voix sur un fond musical; vous enregistrez votre "hit parade" personnelle en éliminant vos chansons préférées; etc.

Notez aussi que l'on peut brancher un tuner radio et enregistrer ainsi les émissions radio sur cassette. L'électrophone enregistreur stéréo Philips est livré avec deux enceintes et un micro.

Son prix : 1.250 francs.



## PHILIPS

L'électrophone-enregistreur Philips stéréo.



HIT PARADE 73

# HIT

## ET ALAIN DELON: "un disque historique"

**U**n important titre de l'été, "Les Anniversaires du Mics", un sondage sur des goûts musicaux, réalisé par le magazine "Le Monde". Il a été réalisé auprès de 25 % de moins de 25 ans, 25 % de 25 à 35 ans, 25 % de 35 à 45 ans, 25 % de 45 à 55 ans, 25 % de 55 à 65 ans, 25 % de 65 à 75 ans, 25 % de 75 à 85 ans, 25 % de 85 à 95 ans, 25 % de 95 à 100 ans.

## MICHEL DELON

un disque "historique" de l'été

Michel Delon, un des plus grands chanteurs de France, a sorti un nouveau disque, "Les Anniversaires du Mics". Ce disque est une compilation de ses plus grands succès, de ses plus belles chansons, de ses plus beaux moments. C'est un disque qui vous fait revivre les plus beaux moments de votre vie.

## LES ANNIVERSAIRES DU MICS

18 octobre - Eric Charden c/o Ed Toxavier - 5, rue de Valenciennes - 75011 Paris  
22 octobre - Catherine Deneuve c/o Ag Audifrenet - 83, av. Franklin D. Roosevelt - 75011 Paris  
23 octobre - Pierre Vassallo c/o Barclay - 143, av. Charles de Gaulle - 75011 Paris  
24 octobre - Gilbert Bécaud c/o Rideau Rouge - 24, rue de Longchamp - 75016 Paris  
26 octobre - Annie Girardot c/o Horstig Premur - 78, Champs-Élysées - 75008 Paris  
27 octobre - Jean-Pierre Cassel c/o J. Dubouilly - 1, rue de la Paix - 75001 Paris  
28 novembre - Ademo c/o Marouani - 35, rue Marbut, 75011 Paris  
5 novembre - Joe Dassin c/o CBS - 3, rue Freymont - 75011 Paris  
8 novembre - Alain Delon c/o Georges Beaume - 32, rue de Washington - 75008 Paris  
14 novembre - Stéphane Reggiani c/o CBS - 3, rue Freymont - 75011 Paris

## SHEILA RINGO

un grand succès

Sheila Ringo, une des plus grandes chanteuses de France, a sorti un nouveau disque, "Les Anniversaires du Mics". Ce disque est une compilation de ses plus grands succès, de ses plus belles chansons, de ses plus beaux moments. C'est un disque qui vous fait revivre les plus beaux moments de votre vie.





MICHEL FUGAIN  
"COMMENT SI TU DEVAIS  
MOURIR DERRIÈRE?"

WOT



LES ROLLING STONES  
"Angle"  
"Silver Train"

MICK JAGGER

HIT

MICHEL BERGER



Chanson de l'été  
Succès incontesté  
- 1977 -

HIT

HIT

NOVEMBRE 73

JEUDI Toussaint Adamo	1	MERCREDI Celine	7	MARDI Brice	13	LUNDI Tanguy	19	PREMIERE Philippe	25
VENDREDI Delun	2	JEUDI Geoffroy Alain Delon	8	MERCREDI Andanne Gisbaine Reggiani	14	MARDI Edmond	20	LUNDI Vincent	26
SAMEDI Hubert	3	VENDREDI Theodore	9	JEUDI Albert	15	MERCREDI Gélasse	21	MARDI Saverio	27
DIMANCHE Charles	4	SAMEDI Egon Richard Burton	10	VENDREDI Marguerite	16	JEUDI Cécile	22	MERCREDI Jacques	28
LUNDI Sylène Joe Dassin	5	DIMANCHE Armistice de 1918	11	SAMEDI Elisabeth	17	VENDREDI Clement	23	JEUDI Sébastien	29
MARDI Berthe	6	LUNDI Christian	12	DIMANCHE Aude	18	SAMEDI Auguste Sophie Daumier	24	VENDREDI André	30

"la musique vivra  
tant que vivra le blues  
le blues ça veut dire que je t'aime  
et que j'ai mal à en crever"

JOHNNY

M17

M17

Elle court, elle court,  
La maladie d'amour  
Dans le cœur des enfants  
De sept à soixante-dix sept ans,  
Elle chante, elle chante,  
La risée insolente  
Que fait dans son lit  
Les cheveux blancs les cheveux gris...

M17

LES ROLLING STONES  
"Angie"  
"Silver Train"

MICK JAGGER

HIT

NOVEMBRE 73

JEUDI Ponsaaint Agnès	MERCREDI Gérard	MARDI Rice	LUNDI Tangy	19 19	19 19
VENDREDI Dufont	JEUDI Foufou Nico Delon	MERCREDI Léon Sébastien Régis	MARDI Edmond	LUNDI Fouad	20 20
SAMEDI Hubert	VENDREDI Thierry	JEUDI Albert	MERCREDI Gérald	MARDI Sébastien	21 21
DIMANCHE Charles	SAMEDI Léon Richard Bertin	VENDREDI Marguerite	JEUDI Cécile	MERCREDI Jacques	22 22
LUNDI Sylvie Joe Daxin	DIMANCHE Amélie de 1918	SAMEDI Evelyn	VENDREDI Evelyn	JEUDI Sébastien	23 23
MARDI Bettie	LUNDI Christian	DIMANCHE Aude	SAMEDI Auguste Jagella Duclos	VENDREDI André	24 24

"la musique vivra  
tant que vivra le blues  
le blues ça veut dire que je t'aime  
et que j'ai mal à en crever"

JOHNNY

**LE DOCUMENT  
S COMPLET  
JAMAIS  
REALISE SUR  
JOHNNY**

**2 SUPER  
CADEAUX  
LA MEDAILLE  
DE SYLVIE**  
• 1 POSTER GEANT  
DE SYLVIE

● 1 DISQUE VÉRITABLE  
SPECIALEMENT  
ENREGISTRÉ PAR  
**MICHEL**  
POUR VOUS  
● 1 POSTER GEANT  
(56 X 86 CM)

LE SUPER CADEAU DE  
**SHEILA:**  
SON TALISMAN  
DE  
LA REUSSITE

**LE ROMAN  
FABULEUX  
DE LA VIE DE  
CLAUDE  
FRANÇOIS**

## COMMENT LES RECEVOIR CHEZ VOUS ?

Remplissez (en majuscules) le bon ci dessous. Envoyez-le à  
HIT • SPECIAUX • B.P. 1702, 75061 PARIS. Joignez à  
votre envoi le règlement par mandat lettre, chèque bancaire  
ou virement postal à l'ordre de Week End Publications (C.C.P.  
La Source, n° 33.771.27).

UN EXEMPLAIRE : 5 F. DEUX EXEMPLAIRES : 9 F.  
TROIS : 12 F. QUATRE : 15 F. CINQ : 17 F. SIX : 19 F.

## NICOLETTA

**MICHEL FUGAIN**  
Un homme  
à l'œuvre...

**FREDERIC FRANCOIS et JACKY ICKX**  
**CONTRE LES ACCIDENTS**

Grâce à Frédéric François et à Jacky Ickx, il y aura peut-être moins d'accidents sur les routes.

Le chanteur et le célèbre pilote automobile qui sont amis depuis un an, ont été contactés par une grande agence d'assurances internationale qui produit un film sur la prévention routière. Jacky Ickx, évidemment, a été sollicité pour tenir le rôle d'un conducteur et Frédéric François pour écrire la musique du film.

BULLETIN DE COMMANDE « SPECIAUX »

NOM .....  
 PRENOM .....  
 N° ..... RUE ..... VILLE .....  
 CODE POSTAL .....  
 Je désire recevoir les « Spéciaux » suivants (cocher les cases correspondantes) :

<input type="checkbox"/> JOHNNY	<input type="checkbox"/> SYLVIE	<input type="checkbox"/> MOTO
<input type="checkbox"/> SARDOU	<input type="checkbox"/> SHEILA	<input type="checkbox"/> CLOCLO

Un document  
indispensable  
pour tout,  
tout, tout  
connaître  
sur **JULIEN**





# **VENEZ ESSAYER**



**Le Club 90 Antar est ouvert à tous les nouveaux conducteurs.**

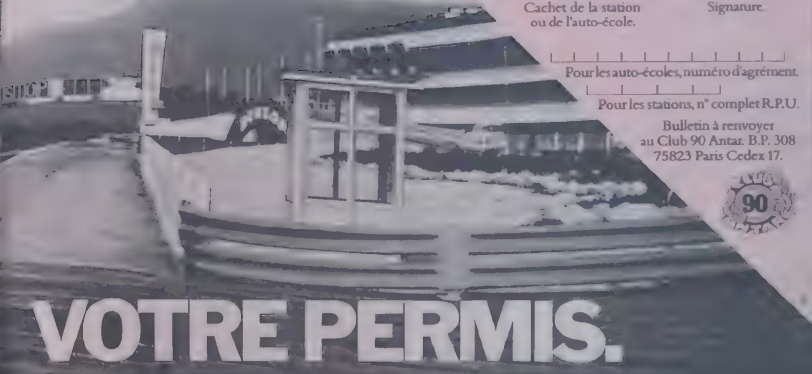
**La preuve: il est gratuit.**

Le Club 90 Antar: comment s'inscrire?  
 Tous ceux qui ont leur permis depuis moins d'un an peuvent s'inscrire dans l'une des 1500 auto-écoles ou l'une des 1500 stations-service Antar affiliées au Club 90.

Il suffit d'aller y faire valider le bulletin ci-dessus. 15 à 20 jours après, vous recevrez une carte de membre et la revue du Club. (Vous êtes abonné pour un an).

Le Club 90: le programme 73.  
 5 Permis-Loisirs, 62 Cours de Perfectionnement, 25 Rallyes-Sécurité.

Le Club 90: pour quoi faire?  
 En venant participer aux manifestations du Club 90, les nouveaux conducteurs perfectionnent



**Bulletin d'adhésion au Club 90 Antar.**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

N° Permis \_\_\_\_\_ Date d'obtention \_\_\_\_\_

Nature du permis (tourisme ou moto) \_\_\_\_\_

Cachet de la station ou de l'auto-école. \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

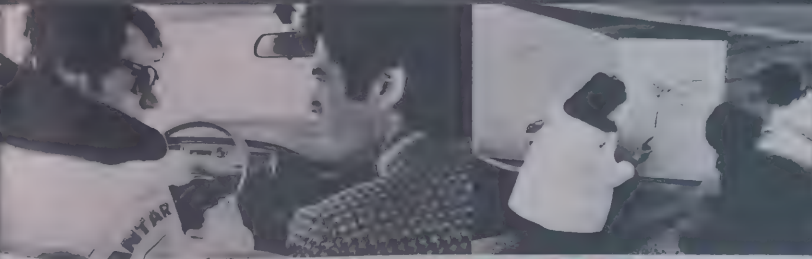
Pour les auto-écoles, numéro d'agrément \_\_\_\_\_

Pour les stations, n° complet R.P.U. \_\_\_\_\_

Bulletin à renvoyer  
 au Club 90 Antar, B.P. 308  
 75823 Paris Cedex 17.



# **VOTRE PERMIS.**



leur théorie de la conduite. Puis ils mettent la théorie en pratique dans des conditions difficiles, mais passionnantes!

Routes de montagne, piste de glace, gymkhanas parallèles ou en marche arrière: voilà pour apprendre à garder son sang-froid en toutes circonstances.

Si on y arrive au Club, on réussira d'autant mieux au volant de sa propre voiture. C'est ça le Club 90. (Et beaucoup d'autres choses).



**NOUS ESSAYONS DE RENDRE LA ROUTE PLUS SURE.**



MAIS...  
VOUS PARLEZ  
L'ANGLAIS  
TRES BIEN!!  
LONDRES  
NEW-YORK??

NON  
ASSIMIL!

## ASSIMIL

la plus célèbre et la moins chère des méthodes audio-visuelles complètes

ANGLAIS : ALLEMAND : ESPAGNOL : ITALIEN : JAPONAIS : GREC MODERNE : LATIN : SERBO CROATE (Yugoslavie) : NEERLANDAIS

### RIEN PAR CŒUR

La méthode complète

est basée sur

l'ASSIMILATION intuitive

audio-visuelle

(livre et cours enregistrés

sur disques ou cassettes)

CHEZ VOTRE LIBRAIRE OU VOTRE DISQUAIRE

## BON POUR UN MATERIEL D'ESSAI

Je désire recevoir sans engagement (cette le carte correspondante) le MATERIEL D'ESSAI ASSIMIL SANS PEINE DISQUE ou CASSETTE

ANGLAIS : ALLEMAND : ESPAGNOL : ITALIEN : JAPONAIS : GREC MODERNE : LATIN : SERBO CROATE

de jours à 1 an (le chèque bancaire ou postal ou mandat pour participation aux frais d'envoi)

NOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_

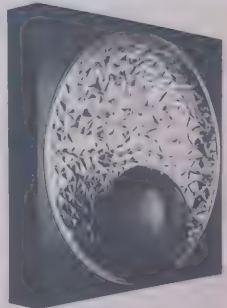
Code postal : \_\_\_\_\_

Delai maximum de livraison : \_\_\_\_\_

Env. par chèque en bon A ASSIMIL 5, rue St Augustin - 75002 Paris - Tél. 742 48 38

## DISCOLOR

LA MUSIQUE EN 33 COULEURS



CHEZ VOUS DISCOLOR synchronise le son et la lumière au rythme de vos disques préférés.

DISCOLOR se branche sur votre électrophone, magnétophone ou transistor.

Conditionné dans un coffret vous permettant de transporter facilement vos disques 33 tours.

Je désire recevoir :

— Discolor 220 volts à 98,00 F TTC

— Discolor 110 volts à 98,00 F TTC

+ 20,00 F de frais d'expédition pour l'étranger.

Je joins à ma commande un chèque bancaire ☐ postal ☐ ou mandat let-  
tre ☐ de ☐ F adressé à SOVECO

3, rue de Vienne 75008 PARIS.

☐ contre-remboursement + 10,00 F.

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Delai maximum de livraison : \_\_\_\_\_

SOVECO

3, rue de Vienne - 75008 PARIS  
TELEPHONE 522 20 60 - TELEX 28 453

## ELLE A MERITE VOS IDOLES PAR AMOUR!

Il n'est pas de vous présenter un métier passionnant, le maquillage de cinéma, et nous avons fait appel au talent d'une spécialiste, Laura Chantfort.

Nous lui avons confié quelques pages de notre journal et une liste d'idols. Elle en a fait des monstres par amour.

Laura a choisi ses chanteurs préférés, Dick Rivers, Juken, Sheila, Ringo et Alain Chantfort.

Jugez du résultat.

## DICK RIVERS... EN VAMPIRE!

Le maquillage a nécessité trois quarts d'heure. Ce fut le plus rapide pour Laura. Depuis des années, elle maquille Dick et elle en aime. Elle ne lui dit rien, elle se laisse dans le coma.

Elle a même plus loin et prétend que Dick Rivers est actuellement le meilleur modèle du monde, après l'interprète pour interpréter Dracula à l'écran. Le matériel utilisé - du rouge à lèvres pour le sang - lui sert à l'écran pour donner l'impression que le sang coule et des faux dents qu'on trouve dans les magasins de farces et attrapes.

Le personnage de Dracula, en effet, est une invention film du roman Dracula de la nuit de Bram Stoker.

Il s'agit d'un comble vaquinier du film qui sort toutes les nuits et qui remplace pour attirer les spectateurs.

Il est évident, cependant, qu'après le maquillage, il faut lui mettre un peu de maquillage dans le cœur ou le décapiter. Pour l'étranger, il faut lui faire un peu de maquillage.

Les principaux acteurs ayant interprété Dracula (1931) :

# COMMENT DEVIENT-ON MAQUILLEUR OU MAQUILLEUSE DE CINÉMA

par le maquilleur Bernard  
Lévesque à Québec

Le maquillage de cinéma est un métier qui a évolué au fil du temps. Autrefois, les maquilleurs se contentaient de peindre les visages des acteurs pour leur donner un aspect plus réaliste. Aujourd'hui, ils sont devenus des artistes à part entière, capables de créer des effets spéciaux impressionnants.

Le maquilleur de cinéma doit être capable de travailler sous pression et de respecter des délais stricts. Il doit également être créatif et avoir un bon sens de l'humour. Le maquillage de cinéma est un métier passionnant qui demande beaucoup de travail et de créativité.

Le maquilleur de cinéma doit être capable de travailler avec des acteurs et des réalisateurs. Il doit être à l'écoute de leurs besoins et leur proposer des solutions adaptées. Le maquillage de cinéma est un métier d'équipe qui demande une bonne communication.

Le maquilleur de cinéma doit être capable de travailler avec des matériaux divers et variés. Il doit être capable de créer des effets spéciaux à l'aide de maquillage, de maquillage temporaire et de maquillage permanent.

Le maquilleur de cinéma doit être capable de travailler avec des acteurs et des réalisateurs. Il doit être à l'écoute de leurs besoins et leur proposer des solutions adaptées. Le maquillage de cinéma est un métier d'équipe qui demande une bonne communication.

Le maquilleur de cinéma doit être capable de travailler avec des matériaux divers et variés. Il doit être capable de créer des effets spéciaux à l'aide de maquillage, de maquillage temporaire et de maquillage permanent.

Le maquilleur de cinéma doit être capable de travailler avec des acteurs et des réalisateurs. Il doit être à l'écoute de leurs besoins et leur proposer des solutions adaptées. Le maquillage de cinéma est un métier d'équipe qui demande une bonne communication.

Le maquilleur de cinéma doit être capable de travailler avec des matériaux divers et variés. Il doit être capable de créer des effets spéciaux à l'aide de maquillage, de maquillage temporaire et de maquillage permanent.

Le maquilleur de cinéma doit être capable de travailler avec des acteurs et des réalisateurs. Il doit être à l'écoute de leurs besoins et leur proposer des solutions adaptées. Le maquillage de cinéma est un métier d'équipe qui demande une bonne communication.

# JULIEN CLERC... EN LOUP GAROU!

La transformation de Julien Clerc en loup-garou a demandé beaucoup de travail. Les maquilleurs ont utilisé des techniques avancées pour créer un effet réaliste. Julien Clerc a été transformé en loup-garou à l'aide de maquillage temporaire et de maquillage permanent. Le maquillage de cinéma est un métier passionnant qui demande beaucoup de travail et de créativité.

La transformation de Julien Clerc en loup-garou a demandé beaucoup de travail. Les maquilleurs ont utilisé des techniques avancées pour créer un effet réaliste. Julien Clerc a été transformé en loup-garou à l'aide de maquillage temporaire et de maquillage permanent. Le maquillage de cinéma est un métier passionnant qui demande beaucoup de travail et de créativité.

Les marques caractéristiques du loup-garou, pour la légende, le loup-garou ne pouvait être abattu qu'avec une balle en argent. Le rôle du « loup-garou » fut tenu au cinéma par Henry Hull et Lon Chaney junior.

Il en a fait un jeune homme mordus par un loup et qui voit apparaître une sa proie. Le personnage du loup-garou est devenu une véritable légende.



Il ne faut peut-être pas faire pleurer le Bon Dieu, mais il ne faut pas non plus faire peur aux petits enfants. Or, Julien Clerc en loup-garou a de quoi vous procurer quelques cauchemars. Cela dit, cette photo devrait précisément guérir tous ceux qui font des cauchemars après avoir vu un film d'horreur. Dites-vous bien que les monstres n'existent pas plus que la semaine des quatre jeudis et que la plupart du temps, sous ses traits horribles, se cache un acteur aussi pacifique... et attirant que Julien.



1. *What is the main purpose of the study?*

FRANKENSTEIN  
ET SA FAMILLE

C'est Christopher Lee  
(déjà) grand spécialiste  
des rôles  
d'épouvante  
et Peter Cushing  
qui ont tenu le  
rôle de la momie  
à l'écran.

histoire de  
la momie un  
grand prêtre  
qui a ses amies  
la grande ma-  
tresse sa puz-  
vante et enfime  
dans son tombeau  
Deses plurielles et c'est  
ce moment la momie  
de happe et le sanc-  
tune  
le monve et prauvement  
insolvente Les balles in-  
les plus n'y peuvent rien  
Le seul moyen de le faire  
disparaitre est de le mou-  
ce qui lui arrive souven-  
t et de l'enfermer en  
topographique

Des explosions retentissent dans un tunnel.  
On tombe. La mort se rapproche et défend le sanctuaire.  
Le monstre est pratiquement invulnérable. Les balles ni les puys n'y passent rien.  
Le seul moyen de le faire disparaître est de le nuancer.  
ce qui lui arrivera souvent de si courtier cinématographique

le plus grand...  
le veut...  
disparait...  
ce qu'il...  
au centre...  
topographique

**... EN MOMIE !**

Il a fallu deux heures et demie pour reconstituer Frankenstein et sa fiancée sur les images d'un coup d'autrement plus attrayant. She-Mingo travaillant sur Mingo qui travaillait sur une heure et demie.

[illegible][illegible]

Les Roll & Roll  
 La simplicité des lignes confère à ces  
 vêtements une élégance à ces Roll & Roll 73.  
 Les lancers sont choisis pour leur coupe  
 70 F dans les magasins Eram.

Pantalons larges  
 et souples pour  
 une grande liberté  
 de mouvement.

Voici le Roll & Rolleur Automne 73.

Le Roll & Rolleur Automne 73  
 est composé de :  
 - Un pull-over en laine  
 - Une jupe en laine

La jupe est portefeuille  
 elle est souple.

Retour aussi des collants  
 fins à caoutchouc.

Les Roll & Roll  
 La simplicité des lignes confère à ces  
 vêtements une élégance à ces Roll & Roll 73.  
 Les lancers sont choisis pour leur coupe  
 70 F dans les magasins Eram.

Roll & Roll  
 ◆ eram

Et sa Roll & Rolleuse.

# LES VARIATIONS KIDNAPPES... AVEC LEUR ACCORD



**U**n enlèvement en général s'effectue rarement avec l'accord des victimes. Mais il y a, comme en toute chose, l'exception. C'est le cas de l'aventure que viennent de vivre les Variations qui se trouvent en Amérique (New York) avec Joe Marc, Petit Pois, Jacky et leur imprésario, Alain Toboly (le frère de Marc), se trouvant l'autre jour dans leur maison de Manhattan au centre de New York, quand on sonna à la porte. Alain alla ouvrir et se trouva devant un jeune homme d'une trentaine d'années qui se présenta sous le nom d'Eric Cooley. Les présentations à peine faites, l'inconnu déclara à Alain et aux autres membres des Variations : « Je suis venu pour vous kidnapper. J'ai ordre de vous conduire immédiatement à Rhode Island ».

Vous imaginez la mine des Variations devant cette menace, d'autant plus que l'individu était seul et apparemment sans arme. Ils étaient stupides.

En bien, malgré cela, après dix minutes de conversation, le groupe faisait ses valises dans le calme et suivait Eric Cooley en souriant. Ce n'est pas une blague. L'histoire est vraie et elle a une explication toute simple. Le voici. Il existe à Rhode Island une station de radio qui présente tous les mercredis matin une émission intitulée « Kidnapping Stars ». Le meneur de jeu présente dix nouveaux disques que les auditeurs doivent classer par ordre de préférence. Dès la fin de l'émission, on connaît le disque classé premier et la station de radio délègue aussitôt un reporter pour aller kidnapper l'interprète de ce disque ou qu'il soit et le ramener à Rhode Island le soir même pour **BONNE NOUVEILLE HIT**.

Ci, il se trouve que les Variations sont très célèbres à Rhode Island où ils ont fait un succès l'année dernière. Et lorsque les auditeurs de la radio ont écouté leur dernier disque, « Take it or leave it », ils les ont classés premiers.

Comment les Variations ont-elles pu faire ça ? Ce sont les Variations eux-mêmes qui l'ont raconté à notre reporter Magda, au cours de son voyage en Amérique. Actuellement, le groupe est en tournée à travers les USA pour deux mois. Avant leur départ de New York, nous avons voulu leur parler de leur **BONNE NOUVEILLE HIT**.



**49 f.**

**LA MONTRE HIT**

**LA MONTRE HIT**

pour être à l'heure HIT.

C'est la montre dans le vent. Et même dans l'eau, car elle est « waterproof ». Sa forme ovale, son gros boîtier plastique, en font la montre supermoderne que l'on remarque à son seul contact.

Et, à son seul contact, elle est garantie un an.

Vous recevez une ou plusieurs montres HIT, remplacez-les (sans aucune limite) par une ou plusieurs montres HIT (service M), Boite Postale 1702, 75061 PARIS, en y joignant le bon de commande.

Paiement uniquement par :  
- Chèque bancaire ou postal (C.C.P. 33 001 27 - La Sonnette).  
- Mandat financier (ordre de virement).  
- Virement.  
- Carte de crédit.  
- Carte de paiement.  
- Carte de paiement.

**BON DE COMMANDE MONTRE HIT - N° 22**

NOM : \_\_\_\_\_  
Prénoms : \_\_\_\_\_  
N° : \_\_\_\_\_ Rue : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
Veuillez m'expédier à l'adresse ci-dessus :  
Quantité : \_\_\_\_\_ Montre bracelet blanc  
Quantité : \_\_\_\_\_ Montre bracelet blanc  
Quantité : \_\_\_\_\_ Montre bracelet blanc  
Quantité : \_\_\_\_\_ Montre bracelet blanc

Chaque bon de commande doit être accompagné d'un bon de commande.

# le super Club de Sam Bernet



c'est **super~chouette**  
**super~hit**  
**super~dingue**



**super Club** **RTL**  
la nouvelle émission de

tous les jours de 17h 30 à 19h

## DIRTY LITTLE BILLY le sale petit Billy

Dans leur film « Dirty Little Billy » le metteur en scène Dagoty et le producteur Jack Warner ont entrepris d'évoquer l'une des périodes les moins connues de la vie d'un des bandits les plus célèbres du Far West. Il ne s'agit rien moins que de la jeunesse de celui qui dans la légende est resté « Billy the Kid ».



L'action commence quand arrivent de New York, à Coffeyville dans le Kansas, Henry et Catherine MaCarty (Willard Sage et Dran Hamilton dans le film) accompagnés du fils d'un premier mariage de Catherine. Ce garçon a tout juste 16 ans, il s'appelle Billy Bonney.



Photo  
représentant le vrai  
« Billy the Kid » tel qu'il fut  
dans la vie  
(document d'époque)





# Chantez avec Hit

## TOUT DONNÉ, TOUT REPRIS

Paroles : Michel Jonasz

Musique : Mike Brant

Il faut savoir pourquoi j'ai choisi  
De tout donner tout prêt, tout prêt de moi  
Et tout prêt

Et mon existence quand je suis  
C'est le bonheur qui grandit  
Autour de moi

Dans la maison des jours heureux  
Le grand amour de tout instant  
Deux fois plus

Et tout donné comme un projet  
Et tout, de même, de même en tout  
Pendant une loi

Et ce tout donné, ce n'est tout donné  
Et ce tout donné, tout prêt, avec le mal de toi  
Et ce tout donné, ce n'est tout donné  
Et pourtant tout prêt de j'en donnerai que toi

Et me voilà tout prêt de moi  
Donne ce grand et un peu de moi  
Et c'est tout  
Et c'est tout le mal de toi  
Donne ce tout donné, ce n'est tout donné  
Et me voilà tout prêt de moi

Et c'est tout donné, ce n'est tout donné  
Et ce tout donné, un peu de moi  
Donne ce tout donné, ce n'est tout donné  
Et me voilà tout prêt de moi

Et me voilà tout donné, ce n'est tout donné  
Et ce tout donné, tout prêt, avec le mal de toi  
Et me voilà tout donné, ce n'est tout donné  
Et pourtant tout prêt de j'en donnerai que toi

Et me voilà tout donné, ce n'est tout donné  
Et ce tout donné, tout prêt, avec le mal de toi  
Et me voilà tout donné, ce n'est tout donné  
Et pourtant tout prêt de j'en donnerai que toi

Avec l'amable autorisation des Editions

Charles TALAT

Mike Brant

## CHOUDANS, EN AVANT

Paroles : Alain Boublil

Jean-Max Rivière

Musique : Claude Michel

Schulberg, Raymond Jeannot

Depuis le temps que Paris impose  
sa loi  
A ceux du Nord au sud  
Qui n'en veulent pas  
Leur maudite Révolution ne leur  
suffit pas

S'ils tiennent la Reine comme le Roi  
On va leur faire payer ça  
Chouans, en avant  
Par Saint Denis, par Saint Jean  
C'est tout prêt  
En avant Chouans !

Nous abulons Robespierre

Fidèles 1793

Redonne ce long sanginaire dans  
son propre sang  
Et dis que la République n'en a  
plus pour longtemps  
Nous l'amènerons la Foi  
Nous aurons un nouveau Roi

Chouans, en avant  
Par Saint Denis, par Saint Jean  
C'est tout prêt  
En avant Chouans !

Avec l'amable autorisation des

Editions Bulnes

La révolution française



## ÇA FAIT PLEUREN LE BON DIEU

Paroles : Julien Clerc

Musique : Etienne Roda-Gil

Il n'est au creux de leurs  
malheurs  
Un tout petit peu de bon Dieu  
Pour dissuader leur chagrin  
Quand ils pleurent dans leurs  
malheurs

On ne saura jamais très bien  
Pourquoi pleurent les enfants  
Il faudrait leur dire plus  
souvent

Ce que disent les paysans  
Pleure donc, pleure donc pas  
comme ça

Ce fait pleurer le bon Dieu  
Pleure donc, pleure donc pas  
comme ça

Ce fait pleurer le bon Dieu  
Je bon Dieu

C'est ce que chantent les paysans  
A leurs enfants malheureux  
C'est ce que croient les enfants  
Un enfant leur grand-père

REFRAIN

Depuis j'ai appris bien sûr  
Que le bon Dieu ne pleurerait pas  
Du moins pas aussi souvent  
Pas aussi souvent que l'on croit  
Mais chaque fois que je vois  
Quelqu'un pleurer près de moi  
Je ne peux pas m'empêcher  
De doucement lui chanter

Avec l'amable autorisation des Editions des

RODAS BROS

Julien Clerc

## SONIA

Paroles : Louis Bergman

Musique : Patrick Juvet

Elle était venue comme un étoil  
Pareille à celles des nuits de neige  
Les vents froids de sa steppe natale  
La suivaient comme une mer  
une mer

REFRAIN

C'était mon rêve, c'était Sonia  
C'était l'amour qui venait du froid  
Etait-ce un songe que j'ai inventé  
Pour un été  
C'était mon rêve, c'était Sonia  
C'était l'amour qui venait du froid  
Son cœur Décembre a brûlé  
mes doigts

Mon cœur j'en tremble  
Elle n'avait pu se faire à l'idée  
Que mon pays fait parfois l'été  
Au doux soleil des mille ciels  
bleus  
Je devais lui allumer un grand  
feu

REFRAIN

C'était mon rêve, c'était Sonia  
C'était l'amour qui venait du  
froid  
Un jour peut-être elle me  
reviendra  
Comme une fête



Patrick Juvet

Quand on se sert de ses jambes, on a besoin de chaussures solides.



Buggy. Des chaussures solides, pas trop chères.





Alfa Chine : 14,90 F

## Les nouveaux "rechargeables" Feudor. L'Alfa Chine : l'élégance à fleur de flamme.

Elégants, pratiques, discrets et racés, ce sont les nouveaux Alfa Feudor !

Reflets de laque, cadré d'or ou d'argent, l'Alfa Chine (14,90 F) est un briquet qui marche au rythme de son temps.

Son jeune frère, l'Alfa Plume, dans sa gaine sobre et colorée,

c'est l'allumage au quart de tour à 9,90 F seulement !

Alfa Chine ou Alfa Plume : légers, peu encombrants, sans souci, recharge instantanée.

Alfa Feudor, à votre couleur, à votre humeur, à votre personnalité. Choisissez !



Orlvy & Maiber

Alfa Plume : 9,90 F

**Feudor**  
FEU A VOLONTÉ